



Simposio de Gráfica Internacional 2018

Del 11 al 13 de octubre se llevará a cabo el 7mo Simposio de Gráfica Internacional que organiza la Facultad de Artes.

Es a través del Cuerpo Académico-44 de Artes Visuales que se realiza éste evento que presenta ponencias, mesas panel y talleres alrededor de la práctica, reflexión teórica, difusión y docencia de la gráfica contemporánea y su relación con disciplinas afines en el contexto del arte actual.

En esta edición contaremos con la presencia de maestros invitados como el Mtro. Alejandro Villalbaz del Centro de Formación y Producción de Artes Visuales "La Arrocería", Campeche, Tania Montes de Oca del Centro de educación, producción y residencias artísticas La Ceiba Gráfica, por mencionar algunos.

Es para la Facultad de Artes importante contar con eventos de esta calidad que permiten la actualización académica de nuestros alumnos, maestros y egresados así como lograr un trabajo colegiado a través de las redes que realizan nuestros Cuerpos Académicos.

Cabe mencionar que las exposiciones y las conferencias son gratuitas y dirigidas al público en general.

PROGRAMACIÓN

Jueves 11 de octubre

Teatro de la Facultad de Artes

16:00 hrs. Inauguración.

16:30 hrs. Conferencia: Mtro. Alejandro Villalbaz. Eje Gráfico Contemporáneo: Una estrategia independiente en la producción y difusión de la gráfica en México.

17:30 hrs. Mesa panel-Talleres independientes. (Edín Hinojosa, Fernando De León, Ramón Durán, Samuel Luna).

18:30 hrs. Conferencia: Dra. Coral Revueltas. Facultad de Artes. Universidad Autónoma de Chihuahua.

Poliforum Cultural Universitario

19:30 hrs. Exposición: Trazo. Gráfica Contemporánea.

Viernes 12 de octubre.

Museo Casa Redonda

16:00 hrs. Conferencia Arturo Negrete.

Ponencias

17:00 hrs. (Virtual) El arte pop y la serigrafía fotográfica. Cesar-Octavio Santa Cruz. Burdeos, Francia.

17:20 hrs. Gráfica, experimento y errores acertados. Ramón Guerrero Chavira
UACH.

17:40 hrs. Miguel Counahan. Universidad Autónoma de Nuevo León.

18:00 hrs. Nano y las habichuelas mágicas, o del como el Barón de Münchhausen sirve para las narrativas gamificadas. Claudia Margarita Romero Delgado.

18:20 hrs. (Virtual) Hacer memoria. Dinámicas de la enseñanza de la gráfica en los años 70s en lo contemporáneo. Camilo Gutiérrez. Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá).

18:40 hrs. Sebastian Gallegos/Carlos Heredia egresados de la Facultad de Artes.
Universidad Autónoma de Chihuahua.

Negro Mate

20:00 hrs. Exposición Serigrafía 75 Grados.

Sábado 13 de octubre

Museo Casa Redonda

16:00 hrs. Conferencia Tania Montes de Oca. Centro de Educación, Producción y residencias artísticas La Ceiba Gráfica, Veracruz.

Ponencias

17:00 hrs. La descentralización de la matriz a partir de la materia. Nancy Viridiana Valdéz Ramírez. Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Autónoma de México (UNAM).

17:20 hrs. Momentos Fotográficos. Dianileth Valenzuela Reveles. Facultad de Artes Universidad Autónoma de Chihuahua.

17:40 hrs. La Gráfica Contemporánea como Sistema Complejo Adaptativo. Carmen Razo. Facultad de Arte y Diseño UNAM.

18:00 hrs. Memorias, Ruinas e Imaginarios. Producción de Gráfica Digital inclusiva en la introspección estético-emocional. Oscar Ulises Verde Tapia. Facultad de Arte y Diseño UNAM.

18:30 hrs. Conferencia Magali Hernández. Facultad de Artes. Universidad Autónoma de Chihuahua.

Terminal Santorini

20:00 hrs. Exposición Frontera/Border. Clausura.